

Số: 70/QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày 23 tháng 7 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH
Ban hành Quy chế tổ chức
“Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế tổ chức “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí tổ chức Cuộc thi trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn, nguồn kinh phí ngân sách địa phương tham gia đăng cai tổ chức và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Phòng Văn học, Kế toán trưởng của Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. 

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Các Bộ: Công an; Quốc phòng;
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Các Vụ: Kế hoạch, Tài chính; Tổ chức cán bộ;
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam;
- Sở VH TTDL tỉnh Lâm Đồng (để phối hợp);
- Sở VH TTDL tỉnh Thái Nguyên (để phối hợp);
- Các Sở VH TTDL, Sở VH TT tỉnh, thành phố;
- Các đơn vị nghệ thuật và cơ sở đào tạo nghệ thuật liên quan;
- TT Chuyển đổi số VH TTDL;
- Trang thông tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, PNT, PVC (180).

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ

Tổ chức “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”

(Kèm theo Quyết định số 70/QĐ-NTBD ngày 23 tháng 7 năm 2026
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

1. Mục đích

“Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026” (sau đây gọi là Cuộc thi) là hoạt động nghề nghiệp chuyên sâu nhằm tôn vinh và quảng bá các giá trị âm nhạc dân gian, truyền thống, đề cao giá trị độc đáo của âm nhạc dân tộc Việt Nam. Thông qua các tiết mục độc tấu và hòa tấu, Cuộc thi giới thiệu rộng rãi sự phong phú, đa dạng các nhạc cụ và loại hình biểu diễn âm nhạc truyền thống đến với công chúng.

Cuộc thi được tổ chức định kỳ nhằm kịp thời phát hiện, tôn vinh các tài năng trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn nhạc cụ dân tộc, mang đến cơ hội để các nghệ sĩ biểu diễn, giảng viên, học viên và sinh viên chuyên ngành nhạc cụ truyền thống tại các đơn vị nghệ thuật và cơ sở đào tạo nghệ thuật (sau đây gọi chung là đơn vị nghệ thuật) trong và ngoài công lập trên cả nước khẳng định năng lực cá nhân. Đây là dịp quan trọng để các nhạc công, nhóm nhạc, dàn nhạc dân tộc chuyên nghiệp giao lưu, trao đổi và học tập kinh nghiệm lẫn nhau, đồng thời được rèn luyện, nâng cao trình độ và kỹ năng biểu diễn, từ đó nâng cao kỹ thuật trình diễn và tư duy sáng tạo nghệ thuật.

2. Ý nghĩa

Cuộc thi góp phần thiết thực vào công tác bảo tồn, gìn giữ và phát huy những tinh hoa của âm nhạc truyền thống Việt Nam; là một trong những hoạt động nhằm thực hiện thành công chiến lược xây dựng nền văn hóa Việt Nam theo định hướng của Đảng và Nhà nước, khẳng định sức mạnh nội sinh của văn hóa truyền thống; khẳng định vị thế của âm nhạc truyền thống trong dòng chảy văn hóa hiện đại, đảm bảo sự kế thừa và phát triển bền vững cho các thế hệ mai sau.

Thông qua chất lượng của các tiết mục tham gia Cuộc thi, các cơ quan quản lý và các đơn vị nghệ thuật có thêm cơ sở, căn cứ, điều chỉnh hình thức bồi dưỡng và phát triển tài năng biểu diễn nhạc cụ dân tộc nói riêng, âm nhạc truyền thống nói chung cho phù hợp với thực tế; tìm ra những phương thức hoạt động phù hợp để thúc đẩy âm nhạc truyền thống phát triển mạnh mẽ hơn trong thời kỳ mới.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Đợt 1

- **Thời gian:** Cuối tháng 10/2026 (dự kiến tổ chức trong 8 ngày: 24/10/2026 - 31/10/2026; bao gồm: Chương trình Khai mạc; diễn thi; Chương trình Bế mạc, tổng kết và trao giải thưởng).

- **Địa điểm:** Tỉnh Lâm Đồng.

2. Điểm 2

- **Thời gian:** Đầu tháng 11/2026 (dự kiến tổ chức trong 9 ngày: 06/11/2026 - 14/11/2026; bao gồm: Chương trình Khai mạc; diễn thi; Chương trình Bế mạc, tổng kết và trao giải thưởng).

- **Địa điểm:** Tỉnh Thái Nguyên.

III. ĐIỀU KIỆN CỦA ĐƠN VỊ PHỐI HỢP TỔ CHỨC

Đáp ứng đầy đủ các điều kiện về cơ sở vật chất, kỹ thuật và các điều kiện đảm bảo khác trong công tác tổ chức Cuộc thi.

IV. ĐIỀU KIỆN, ĐỐI TƯỢNG THAM GIA CUỘC THI

1. Đối với thí sinh tham gia Cuộc thi

Thí sinh tham gia Cuộc thi là công dân Việt Nam từ đủ 18 tuổi trở lên, gồm:

- Nhạc công, nhóm nhạc, dàn nhạc dân tộc chuyên nghiệp thuộc các đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập, các đơn vị nghệ thuật thuộc lực lượng vũ trang.
- Giảng viên, học viên, sinh viên, nhóm nhạc, dàn nhạc dân tộc thuộc các cơ sở đào tạo nghệ thuật trong và ngoài công lập.

Thí sinh tham gia Cuộc thi là những người có đạo đức tốt, đã hoặc đang được đào tạo chuyên môn, chuyên ngành nghệ thuật âm nhạc truyền thống tại các cơ sở đào tạo nghệ thuật trong và ngoài công lập, hoặc đã có thời gian tham gia biểu diễn nghệ thuật ở loại hình khí nhạc liên tục từ 12 tháng trở lên tại đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi.

2. Đối với đơn vị tham gia Cuộc thi

Đảm bảo các điều kiện sau: Có tư cách pháp nhân, có thời gian hoạt động liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn hoặc đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp từ 12 tháng trở lên tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi.

V. QUY ĐỊNH CỦA CUỘC THI

1. Quy định chung

1.1. Đơn vị nghệ thuật và thí sinh dự thi thực hiện những nội dung, quy định sau:

- Tuân thủ Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn;
- Tuân thủ quy định về quyền tác giả, quyền liên quan và các quy định của pháp luật liên quan và quy chế Cuộc thi;
- Chấp hành lịch tập, diễn thi và tham gia các hoạt động trong khuôn khổ Cuộc thi do Ban Tổ chức sắp xếp;
- Đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập cử thí sinh tham gia Cuộc thi đăng ký dự thi ở cả hai loại hình độc tấu và hòa tấu có thể kết cấu thành 01 chương trình, có thời lượng từ 20 phút đến 35 phút;

- Thí sinh với vai trò nhạc công chính (là nhạc công solo hoặc duo trên nền tập thể) tham gia không quá 02 chương trình tại Cuộc thi;

- Đối với loại hình Cải lương và Đờn ca tài tử, được phép sử dụng nhạc cụ Ghi-ta điện tử;

- Thí sinh dự thi không biểu diễn, thi lại các tiết mục độc tấu, hòa tấu đã từng đạt giải tại các liên hoan, cuộc thi về loại hình độc tấu, hòa tấu nhạc cụ dân tộc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Hội chuyên ngành nghệ thuật Việt Nam tổ chức);

- Đơn vị nghệ thuật, thí sinh tham gia Cuộc thi chịu trách nhiệm về tính hợp pháp đối với hồ sơ đăng ký.

- Hồ sơ đăng ký dự thi nộp trực tiếp hoặc gửi theo đường bưu điện về Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn (số 32 Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, Thành phố Hà Nội) **trước ngày 09 tháng 9 năm 2026**. Các trường hợp gửi hồ sơ sau thời gian nêu trên hoặc không đầy đủ thành phần hồ sơ đều không được tiếp nhận (đối với trường hợp gửi hồ sơ qua bưu điện sẽ tính theo dấu bưu điện).

- Đơn vị nghệ thuật trong và ngoài công lập căn cứ điều kiện thực tế của đơn vị, lựa chọn đăng ký tham gia Cuộc thi tại Đợt 1 hoặc Đợt 2.

* **Lưu ý:** Ban Tổ chức sẽ quyết định đơn vị tham gia tại Đợt 1 hay Đợt 2 của Cuộc thi để đảm bảo phù hợp với điều kiện tổ chức.

1.2. Trách nhiệm và quyền hạn của Cục Nghệ thuật biểu diễn:

- Được sử dụng nội dung, thông tin, hình ảnh của đơn vị nghệ thuật, thí sinh dự thi để phục vụ công tác quản lý nhà nước;

- Trường hợp hồ sơ đăng ký của đơn vị nghệ thuật không hợp lệ hoặc gửi quá thời hạn quy định tại Quy chế, bộ phận thường trực tiếp nhận hồ sơ (Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn) có quyền từ chối tiếp nhận;

- Thực hiện các nội dung khác liên quan đến Cuộc thi theo thẩm quyền.

2. Quy định cụ thể

Nội dung “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026” được chia thành 04 Bảng, cụ thể:

2.1. Bảng 1 “Độc tấu” và Bảng 2 “Hòa tấu” dành cho các đơn vị kịch hát dân tộc

Gồm dàn nhạc, nhóm nhạc và thí sinh độc tấu (*Tuồng, Chèo, Cải lương, Đờn ca tài tử, Dân ca Kịch...*):

Các tác phẩm tham gia thi là bài bản cổ nhạc, làn điệu trong các loại hình kịch hát dân tộc, nguyên bản hoặc được chỉnh lý, cải biên, phát triển và sáng tác mới nhưng vẫn giữ được những phong cách, âm hưởng dân gian đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật và phải được trình diễn trực tiếp bằng nhạc cụ dân tộc.

2.1.1. Nội dung Độc tấu

Tham gia thi là những nhạc cụ dân tộc phổ biến của Việt Nam; các loại nhạc cụ khác (*ít phổ biến hoặc nhạc cụ chuyên biệt của các dân tộc, vùng, miền*):

Mỗi thí sinh dự thi độc tấu trình diễn 02 tác phẩm có tổng thời lượng từ 08 phút đến 14 phút, thể hiện được tốt nhất trình độ, kỹ thuật sử dụng nhạc cụ của cá nhân, cụ thể như sau:

- 01 tác phẩm cổ bản, làn điệu truyền thống;
- 01 tác phẩm cải biên, chỉnh lý, phát triển cổ bản, làn điệu truyền thống hoặc tác phẩm sáng tác và phối khí mới trên cơ sở phong cách đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật trong kịch hát dân tộc;
- Có thể sử dụng giọng ca cùng tham gia trình diễn nhưng không được giữ vai trò chính;
- Không sử dụng nhạc cụ điện tử hoặc phần nhạc đệm được thu thanh trước.

2.1.2. Nội dung Hòa tấu

Mỗi nhóm nhạc, dàn nhạc trình diễn 03 tác phẩm có tổng thời lượng từ 12 phút đến 21 phút, cụ thể như sau:

- 01 tác phẩm cổ bản, làn điệu truyền thống;
- 02 tác phẩm cải biên, chỉnh lý, phát triển cổ bản, làn điệu truyền thống hoặc tác phẩm sáng tác và phối khí mới trên cơ sở phong cách đặc trưng của từng loại hình nghệ thuật trong kịch hát dân tộc.

2.2. Bảng 3 “Độc tấu” và Bảng 4 “Hòa tấu” dành cho các đơn vị ca, múa, nhạc; cơ sở đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp

Gồm nhóm nhạc, dàn nhạc hòa tấu và thí sinh độc tấu:

- Các tác phẩm trong chương trình là những làn điệu dân ca truyền thống nguyên bản hoặc tác phẩm do các nhạc sĩ sáng tác dựa trên những làn điệu âm nhạc truyền thống Việt Nam được hòa âm, phối khí mới cho hòa tấu nhạc cụ dân tộc;
- Các tác phẩm được trình diễn trực tiếp bằng nhạc cụ dân tộc.

2.2.1. Nội dung Độc tấu

Tham gia thi là những nhạc cụ dân tộc phổ biến của Việt Nam; các loại nhạc cụ khác (*ít phổ biến hoặc nhạc cụ chuyên biệt của các dân tộc, vùng, miền*):

Mỗi thí sinh dự thi độc tấu trình diễn 02 tác phẩm (được phép sử dụng 01 tác phẩm âm nhạc nước ngoài) có tổng thời lượng từ 08 phút đến 14 phút, thể hiện được tốt nhất trình độ, kỹ thuật sử dụng nhạc cụ của cá nhân, cụ thể như sau:

- Được sử dụng nhạc cụ điện tử, phần hát bè nhưng không tham gia với vai trò chính trong dàn nhạc đệm;
- Không sử dụng phần nhạc đệm được thu thanh trước.

2.2.2. Nội dung Hòa tấu

Mỗi dàn nhạc, nhóm nhạc trình diễn 03 tác phẩm có tổng thời lượng từ 12 phút đến 21 phút, cụ thể như sau:

- 01 tác phẩm hòa tấu làn điệu dân ca truyền thống nguyên bản hoặc được cải biên, phát triển;
- 01 tác phẩm sáng tác và phối khí mới trên cơ sở phong cách đặc trưng của

làn điệu dân ca các vùng, miền của dân tộc Việt Nam;

- 01 tác phẩm nhạc nước ngoài (khuyến khích tác phẩm âm nhạc của các quốc gia trong khối ASEAN) được chuyển soạn, phối khí cho hòa tấu nhạc cụ dân tộc Việt Nam.

3. Hồ sơ đăng ký tham gia Cuộc thi

Đơn vị nghệ thuật có thí sinh dự thi gửi hồ sơ đăng ký tham gia, bao gồm:

- Bản đăng ký tham gia Cuộc thi;

- Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) Quyết định thành lập đối với đơn vị nghệ thuật công lập hoặc Giấy Chứng nhận đăng ký kinh doanh đối với đơn vị nghệ thuật ngoài công lập có tư cách pháp nhân, có thời gian hoạt động liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn hoặc đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp từ 12 tháng trở lên tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi;

- Văn bản cam kết của đơn vị nghệ thuật tham gia Cuộc thi (có chữ ký của người đứng đầu đơn vị và đóng dấu đỏ): (1) Xác nhận thí sinh được đơn vị nghệ thuật cử tham gia Cuộc thi đang là giảng viên, học viên, sinh viên, hoặc là nghệ sĩ, nhạc công đã, đang giảng dạy, học tập, biểu diễn liên tục 12 tháng trở lên tại các đơn vị nghệ thuật, cơ sở đào tạo nghệ thuật; (2) Xác nhận thí sinh đáp ứng đủ các điều kiện tham gia Cuộc thi; (3) Cam kết tiết mục độc tấu, hòa tấu của thí sinh diễn thi tại Cuộc thi chưa đạt giải tại các liên hoan, cuộc thi về loại hình độc tấu, hòa tấu nhạc cụ dân tộc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Hội chuyên ngành nghệ thuật Việt Nam tổ chức.

Trường hợp cần thiết, Cục Nghệ thuật biểu diễn có quyền yêu cầu đơn vị nghệ thuật, thí sinh cung cấp các hồ sơ, tài liệu khác ngoài thành phần hồ sơ nêu trên.

* **Lưu ý:** Đơn vị nghệ thuật đăng ký tham gia Cuộc thi theo Mẫu Bản đăng ký dự thi ban hành kèm theo Quy chế này *(có mẫu chi tiết kèm theo)*.

* *Chi tiết liên hệ bộ phận thường trực:*

- Ông Lê Tùng Linh, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn, ĐT: 0902.282.282;

- Ông Phạm Văn Chiến, Chuyên viên chính Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn, ĐT: 0983.877.339.

VI. GIẢI THƯỞNG

Giải thưởng Cuộc thi gồm tiền thưởng và Giấy Chứng nhận của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định các hình thức khen thưởng, gồm:

- Giải Nhất, Giải Nhì cho tiết mục gắn với thí sinh, tên đơn vị nghệ thuật đạt những tiêu chí trong Quy chế chấm, xét giải. *(Dàn nhạc, nhóm nhạc, cá nhân nhạc công tham gia thi nhiều tiết mục trong nhiều chương trình tại Cuộc thi đều đạt khung điểm xét giải, chỉ được nhận 01 giải thưởng cao nhất)*.

- 01 Giải Xuất sắc *(nếu có)* cho riêng từng thành phần sáng tạo trong các tiết mục tham gia Cuộc thi, gồm: Chỉ huy dàn nhạc; Nhạc sĩ sáng tác tác phẩm âm nhạc.

VII. XỬ LÝ VI PHẠM

1. Các nội dung vi phạm

Cơ quan, cá nhân có thẩm quyền xử lý khi phát hiện hành vi vi phạm đối với một trong các trường hợp sau:

1.1. Cung cấp thông tin đăng ký không trung thực và giả mạo các thành phần hồ sơ.

1.2. Nội dung dự thi vi phạm quy định Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

1.3. Nội dung dự thi vi phạm quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, các quy định của pháp luật liên quan và Quy chế cuộc thi.

1.4. Nội dung dự thi không đúng với đăng ký nhưng không báo cáo bằng văn bản hoặc có báo cáo nhưng chưa được sự chấp thuận của Ban Tổ chức.

1.5. Có văn bản của cơ quan có thẩm quyền đề nghị xử lý đối với đơn vị nghệ thuật và thí sinh có hành vi vi phạm quy định về an ninh, quốc phòng hoặc tội phạm theo quy định tại Bộ Luật hình sự.

2. Hình thức xử lý

2.1. Ban Tổ chức Cuộc thi áp dụng biện pháp dừng phần thi đối với hành vi vi phạm tại các điểm 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Tiêu mục 1 Mục này.

2.2. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch áp dụng biện pháp hủy kết quả, thu hồi giải thưởng đối với hành vi vi phạm tại các điểm 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Tiêu mục 1 Mục này và các quy định tại Mục V.

VIII. KINH PHÍ

Kinh phí tổ chức Cuộc thi trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn, nguồn kinh phí ngân sách địa phương tham gia đăng cai tổ chức và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cục Nghệ thuật biểu diễn

1.1. Tham mưu giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện quản lý nhà nước đối với hoạt động tổ chức Cuộc thi.

1.2. Chỉ đạo, hướng dẫn, đôn đốc, tổ chức thực hiện triển khai theo thẩm quyền các nội dung được quy định tại Quy chế này.

1.3. Chủ trì, phối hợp với các tổ chức, cơ quan liên quan triển khai thực hiện các nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi.

1.4. Thực hiện các nhiệm vụ khác theo chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Hội Nhạc sĩ Việt Nam

Cử đại diện tham gia Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi; phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức tại Cuộc thi theo các nội dung thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

3. Sở VH TTDL tỉnh Lâm Đồng và tỉnh Thái Nguyên

Phối hợp đăng cai tổ chức Cuộc thi, thực hiện các nhiệm vụ theo Biên bản phối hợp, phân công nhiệm vụ với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

4. Sở VH TTDL, VH TT các tỉnh, thành phố

Tổ chức thông tin, tuyên truyền Cuộc thi đến cơ quan, đơn vị nghệ thuật liên quan của địa phương; phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các nhiệm vụ trong công tác tổ chức Cuộc thi (nếu có).

5. Đơn vị có thí sinh tham gia Cuộc thi

5.1. Chịu trách nhiệm đối với hồ sơ đăng ký tham gia Cuộc thi, công tác dàn dựng phần dự thi và điều kiện tập luyện, ăn ở, đi lại của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

5.2. Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các quy định tại Quy chế này.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế cho phù hợp (trừ quy định tại Phần VI Quy chế)/.

Mẫu đăng ký tham gia Cuộc thi ban hành kèm theo Quyết định số 70/QĐ-NTBD
CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Cơ quan chủ quản:.....

Tên đơn vị: Nhà hát.....

Số: /.....

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

....., ngày.....tháng.....năm 2026

BẢN ĐĂNG KÝ THAM GIA

Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026

Kính gửi: Cục Nghệ thuật biểu diễn, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

Căn cứ Thông báo số /TB-NTBD ngày tháng năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn về việc tổ chức “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”. Đơn vị xin được đăng ký tham gia Cuộc thi như sau:

1. Tham gia Đợt thi:.....

2. Tên chương trình:.....

3. Thời lượng chương trình:.....

4. Thành phần sáng tạo:

- Chỉ huy dàn nhạc:.....

- Nhạc sĩ sáng tác tác phẩm âm nhạc:

5. Bảng đăng ký chi tiết:

TT	Tên tiết mục; Tác giả	Bảng dự thi (1,2,3,4)	Họ tên thí sinh	Ngày, tháng, năm sinh		Nhạc cụ dự thi	Vai trò dự thi	Họ tên, điện thoại người phụ trách
				Nam	Nữ			
1	...							
2								
3	...							
4	...							

Các đơn vị căn cứ Quy chế Cuộc thi đăng ký chi tiết theo mục Bảng đăng ký: Lưu ý đăng ký rõ vai trò dự thi (là nhạc công solo, duo, nhạc công)

Nơi nhận:

- Như trên;

- Lưu:.....

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ

(Ký tên, đóng dấu)

*** Lưu ý: Hồ sơ đăng ký tham gia Cuộc thi gồm:**

- Bản đăng ký tham gia Cuộc thi;

- Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) Quyết định thành lập đối với đơn vị nghệ thuật công lập hoặc Giấy Chứng nhận đăng ký kinh doanh đối với đơn vị nghệ thuật ngoài công lập

Có tư cách pháp nhân, có thời gian hoạt động liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn hoặc đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp từ 12 tháng trở lên tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi;

- Văn bản cam kết của đơn vị nghệ thuật tham gia Cuộc thi (có chữ ký của người đứng đầu đơn vị và đóng dấu đỏ): (1) Xác nhận thí sinh được đơn vị nghệ thuật cử tham gia Cuộc thi đang là giảng viên, học viên, sinh viên, hoặc là nghệ sĩ, nhạc công đã, đang giảng dạy, học tập, biểu diễn liên tục 12 tháng trở lên tại các đơn vị nghệ thuật, cơ sở đào tạo nghệ thuật; (2) Xác nhận thí sinh đáp ứng đủ các điều kiện tham gia Cuộc thi; (3) Cam kết tiết mục độc tấu, hòa tấu của thí sinh diễn thi tại Cuộc thi chưa đạt giải tại các liên hoan, cuộc thi về loại hình độc tấu, hòa tấu nhạc cụ dân tộc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Hội chuyên ngành nghệ thuật Việt Nam tổ chức.

Trường hợp cần thiết, Cục Nghệ thuật biểu diễn có quyền yêu cầu đơn vị nghệ thuật, thí sinh cung cấp các hồ sơ, tài liệu khác ngoài thành phần hồ sơ nêu trên.

*** Chi tiết liên hệ bộ phận thường trực:**

- Ông Lê Tùng Linh, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn, ĐT: 0902.282.282;

- Ông Phạm Văn Chiến, Chuyên viên chính Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn; ĐT: 0983.877.339.