

Số: 71/QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày 23 tháng 7 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

**Ban hành Quy chế chấm, xét giải thưởng
“Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”**

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí tổ chức Cuộc thi trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn, nguồn kinh phí ngân sách địa phương tham gia đăng cai tổ chức và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Văn học, Kế toán trưởng của Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. *AC*

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Các Bộ: Công an; Quốc phòng;
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Các Vụ: Kế hoạch, Tài chính; Tổ chức cán bộ;
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam;
- Sở VH TTDL tỉnh Lâm Đồng (để phối hợp);
- Sở VH TTDL tỉnh Thái Nguyên (để phối hợp);
- Các Sở VH TTDL, Sở VH TT tỉnh, thành phố;
- Các đơn vị nghệ thuật và cơ sở đào tạo nghệ thuật liên quan;
- TT Chuyển đổi số VH TTDL;
- Trang thông tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, PNT, PVC (180).

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ

Chăm, xét giải thưởng “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026”

(Kèm theo Quyết định số 71/QĐ-NTBD ngày 23 tháng 7 năm 2026
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)

I. PHẠM VI ĐIỀU CHỈNH, ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

1. Phạm vi điều chỉnh

Quy chế này quy định về hoạt động chăm, xét giải và cơ cấu giải thưởng “Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc - 2026” (sau đây gọi là Cuộc thi).

2. Đối tượng áp dụng

Quy chế này áp dụng đối với Hội đồng Giám khảo; Tổ Thư ký; giảng viên, học viên, sinh viên, nhóm nhạc, dàn nhạc dân tộc thuộc các đơn vị nghệ thuật, cơ sở đào tạo nghệ thuật trong và ngoài công lập (sau đây gọi là thí sinh) tham gia Cuộc thi.

II. NGUYÊN TẮC CHĂM, XÉT GIẢI THƯỞNG

1. Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc độc lập trong quá trình chăm và nguyên tắc tập trung dân chủ, quyết định theo đa số trong quá trình xét giải.

2. Các thành viên Hội đồng Giám khảo thực hiện đúng nhiệm vụ được giao; chịu trách nhiệm về những ý kiến đánh giá, chấm điểm phần thi (tiết mục) của thí sinh.

3. Hội đồng Giám khảo phải đảm bảo có mặt ít nhất 2/3 tổng số thành viên trong quá trình chăm, xét giải.

4. Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian phần thi (tiết mục) của thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi (tiết mục) đó.

5. Thành viên Hội đồng Giám khảo là thành phần sáng tạo, người hướng dẫn, người có quan hệ thân thích của thí sinh tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi (tiết mục) của thí sinh đó.

6. Trường hợp thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt vì lý do bất khả kháng, Trưởng Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, bổ sung thành viên thay thế.

III. TIÊU CHUẨN, TRÁCH NHIỆM CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

1. Tiêu chuẩn

1.1. Hội đồng Giám khảo

a) Thành viên Hội đồng Giám khảo là Nghệ sĩ Nhân dân, Nhà giáo Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú, Nhà giáo Ưu tú, Giáo sư, Phó Giáo sư, Tiến sĩ; là người được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật; có phẩm chất đạo đức, công tâm, trong sáng, có chuyên môn, uy

tín và tài năng nghệ thuật; có ảnh hưởng và nhiều đóng góp cho sự phát triển đối với lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn;

b) Thành phần Hội đồng Giám khảo gồm 05 đến 07 thành viên, trong đó có 01 Chủ tịch Hội đồng và các thành viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, quyết định.

1.2. Tổ Thư ký

Tổ Thư ký do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất Lãnh đạo Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xem xét, quyết định.

2. Trách nhiệm

2.1. Hội đồng Giám khảo

a) Đánh giá, chấm, xét giải phần thi (tiết mục) của thí sinh theo tiêu chí quy định tại Quy chế này đảm bảo khách quan, chính xác;

b) Căn cứ kết quả chấm điểm, Hội đồng Giám khảo báo cáo Trưởng Ban Tổ chức để trình Ban Chỉ đạo trao giải thưởng cho các tiết mục đạt giải gắn với cá nhân;

c) Kịp thời thông báo đến Trưởng Ban Tổ chức khi phát hiện các trường hợp đơn vị, thí sinh vi phạm Quy chế Cuộc thi để Trưởng Ban Tổ chức báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định;

d) Tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn của Cuộc thi, chịu trách nhiệm về kết quả chấm, xét giải, đề xuất giải pháp nâng cao chất lượng, phát huy những giá trị nghệ thuật truyền thống phục vụ nhu cầu thưởng thức của công chúng, khán giả và mọi tầng lớp Nhân dân.

đ) Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

2.2. Tổ Thư ký

a) Chuẩn bị tài liệu liên quan tới Cuộc thi; phục vụ công tác chấm thi cho Hội đồng Giám khảo trong suốt quá trình diễn ra Cuộc thi;

b) Tập hợp phiếu điểm và tổng hợp chính xác kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo;

c) Ghi Biên bản sau mỗi cuộc họp của Hội đồng Giám khảo, báo cáo Trưởng Ban Tổ chức và Ban Chỉ đạo;

d) Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

IV. TIÊU CHÍ CHẤM, XÉT GIẢI, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1. Tiêu chí chấm, xét giải

Hội đồng Giám khảo đánh giá theo 03 tiêu chí cụ thể sau:

1.1. Đơn vị nghệ thuật và thí sinh tham gia Cuộc thi không vi phạm những quy định tại Quy chế tổ chức Cuộc thi và những chính sách pháp luật liên quan.

1.2. Đối với tiết mục dự thi

- Có chủ đề, nội dung, tư tưởng rõ ràng; kết cấu chặt chẽ, bố cục mạch

lạc, có giá trị về nghệ thuật cao; khắc họa được vẻ đẹp văn hóa truyền thống, đương đại, đặc trưng văn hóa vùng, miền, các dân tộc của Việt Nam, tiếp thu tinh hoa nghệ thuật nhân loại.

- Hình thức thể hiện nghệ thuật phù hợp, có sự sáng tạo mới lạ, độc đáo về phương pháp, thủ pháp nghệ thuật.

- Kết hợp hiệu quả tính năng của từng nhạc cụ trong xử lý và trình bày tác phẩm dự thi.

- Phối hợp nhuần nhuyễn các yếu tố khí nhạc với ánh sáng, thiết kế sân khấu, trang phục, đạo cụ, diễn xuất của thí sinh... tạo hiệu quả về nghệ thuật và trình diễn.

1.3. Đối với thí sinh biểu diễn

- Trình diễn điêu luyện, chuyên nghiệp, kỹ thuật chuyên môn cao, thể hiện tốt tính năng của nhạc cụ sử dụng và sắc thái của từng tác phẩm.

- Phối hợp nhuần nhuyễn giữa các thành phần tham gia trình diễn tác phẩm.

2. Cơ cấu giải thưởng

2.1. Cơ cấu giải thưởng gồm

- Giải Nhất, Giải Nhì cho tiết mục gắn với thí sinh, tên đơn vị nghệ thuật đạt những tiêu chí trong Quy chế chấm, xét giải. *(Dàn nhạc, nhóm nhạc, cá nhân nhạc công tham gia thi nhiều tiết mục trong nhiều chương trình tại Cuộc thi đều đạt khung điểm xét giải, chỉ được nhận 01 giải thưởng cao nhất).*

- 01 Giải Xuất sắc *(nếu có)* cho riêng từng thành phần sáng tạo trong các tiết mục tham gia Cuộc thi, gồm: Chỉ huy dàn nhạc; Nhạc sĩ sáng tác tác phẩm âm nhạc.

2.2. Số lượng giải thưởng tiết mục không vượt quá 35% tổng số tiết mục dự thi. Số lượng Giải Nhất không vượt quá 30% tổng số giải thưởng. Số lượng giải thưởng không nhất thiết phải đảm bảo đủ tỷ lệ 35% nếu chất lượng nghệ thuật các tiết mục tham gia Cuộc thi không đạt các tiêu chí chấm giải.

2.3. Hội đồng Giám khảo sẽ đề cử, bình chọn và bỏ phiếu kín để tặng Giải Xuất sắc cho riêng từng thành phần sáng tạo có hiệu quả đặc biệt trong Cuộc thi *(mỗi thành phần sáng tạo nêu trên chỉ trao 01 giải)*. Giải Xuất sắc không nằm trong cơ cấu 35% số lượng giải thưởng tiết mục của Cuộc thi.

3. Khung xét giải thưởng

3.1. Hội đồng Giám khảo thống nhất đánh giá thông qua hình thức chấm, xét giải theo thang điểm 10 (có số lẻ thập phân); điểm của thành viên Hội đồng Giám khảo chênh lệch quá 1,5 điểm so với điểm trung bình cộng Hội đồng Giám khảo, điểm số đó bị loại. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

3.2. Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo, giải thưởng được lấy từ cao xuống thấp, trong đó Giải Nhất phải đạt điểm trung bình từ 9,0 trở lên, Giải Nhì phải đạt điểm trung bình từ 8,0 trở lên.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế này cho phù hợp (trừ quy định tại Mục 2, Phần IV Quy chế)/.